

Virgo, cui post dolores à5

Gregor Aichinger

(1564-1628)

Aus 'Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae' (Dillingen 1607)

Canto

Vir - go, cui post do - lo res cor - dis et fle - tum na - tum

Quinto

Vir - go, cui post do - lo res cor - dis et fle - tum na - tum

Alto

8 Vir - go, cui post do - lo res cor - dis et fle - tum na - tum

Tenor

8 Vir - go, cui post do - lo res cor - dis et fle - tum na - tum

Basso

Vir - go, cui post do - lo res cor - dis et fle - tum na - tum

12

1. 2. re-pe - ri - re da - tur in - ter doc - to - res, res, sic il - li me ser-

1. 2. re-pe - ri - re da - tur in - ter doc - to - res, res, sic il - li me ser-

8 1. 2. re-pe - ri - re da - tur in - ter doc - to - res, res, sic il - li me ser-

8 1. 2. re-pe - ri - re da - tur in - ter doc - to - res, res, sic il - li me ser-

1. 2. re-pe - ri - re da - tur in - ter doc - to - res, res, res,

vi re im - petra sic il-li me servi - re im - pe - tra ut il - le a me, ut il -

vi re im - petra sic il-li me servi - re im - pe - tra ut il - le a me, ut il - le a me,

8 vi re im - petra sic il-li me servi - re im - pe - tra ut il - le a me, ut il - le a

8 vi re im - petra sic il-li me servi - re im - pe - tra ut il - le a me,

sic il-li me servi - re im - pe - tra ut il - le a me, ut il - le a

le a me, no-lit a - bi - re, no - lit a - bi - re. Sic re.

no - lit a - bi - re, no - lit a - bi - re. Sic re.

8 me, a me, no - lit a - bi - re, no - lit a - bi - re. re.

no - lit a - bi - re. Sic re.

8 me, no - lit a - bi - re, no - lit a - bi - re. re.

Virgo, cui post dolores à5

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Aus 'Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae' (Dillingen 1607)

Vir - go, cui post do - lo res cor -

8
dis et fle - tum na - tum re - pe - ri - re da -

15
1. 2.
tur in - ter doc - to - res, res, sic

21
il - li me ser - vi - re im - pe - tra sic il - li

25
me ser - vi - re im - pe - tra ut il - le a me,

30
ut il - le a me, no - lit a - bi - re,

35
1. 2.
no - lit a - bi - re. Sic re.

Quinto

Virgo, cui post dolores à5

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Aus 'Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae' (Dillingen 1607)

Vir - go, cui post do - lo res cor -

8
dis et fle - tum na - tum re - pe - ri - re da -

15
1. 2.
tur in - ter doc - to - res, res, sic

21
il - li me ser - vi - re im - pe - tra sic il - li

25
meser-vi - re im - pe - tra ut il - le a me, ut il -

30
le a me, no - lit a - bi - re, no - lit

37
1. 2.
a - bi re. Sic re.

Alto

Virgo, cui post dolores à5

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Aus 'Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae' (Dillingen 1607)

8 Vir - go, cui post do - lo res cor -

8 dis et fle - tum na - tum re - pe - ri - re da -

15 - tur in - ter doc - to - res, res, sic

21 il - li me ser - vi - re im - pe - tra sic il - li

25 me ser - vi - re im - pe - tra ut il - le a me, ut

30 il - le a me, a me, no - lit a - bi - re,

35 no - lit a - bi - re. re.

Tenor

Virgo, cui post dolores à5

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Aus 'Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae' (Dillingen 1607)

8 Vir - go, cui post do - lo res cor -

8 dis et fle - tum na - tum re - pe - ri - re

15 1. 2.
8 da - tur in - ter doc - to - res, res, sic

21 8 il - li me ser - vi - re im - pe - tra sic il - li

25 8 me ser - vi - re im - pe - tra ut il - le a

30 3
8 me, no - lit a - bi -

37 1. 2.
8 - re. Sic re.

Basso

Virgo, cui post dolores à5

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Aus 'Virginalia: Laudes aeternae Virginis Mariae' (Dillingen 1607)

7 Vir - go, cui post do - lo res

13 cor - dis et fle - tum na - tum re - pe -

20 ri - re da - tur in - ter doc - to - res,

27 res, sic il - li me ser - vi - re im - pe -

31 tra ut il - le a me, ut il - le a

37 me, no - lit a - bi - re, no -

lit a - bi - re. re.